

Scénographe- Marionnettiste

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels L'E.N.S.A.V « LA CAMBRE » à Bruxelles en scénographie Niveau BAC +5 , 35 ans

SCENOGRAPHIES-Costumes-Marionnette

2018 : Scénographie pour la fabrique du changement (les machines de l'ile à Nantes)
2018 : Réalisation d'illustrations et d'accessoires pour la Cie Lady Do et monsieur papa
2017 : Peintre décor au Théâtre Royal du Parc à Bruxelles sur Hamlet (création 2018)

2017 : Ceci est la couleur de mes rêves CIE ROUGE ELEA

2016/2017: Kashcaval création LATYPIQUE CIE

2015 : Scénographie du festival « Chahut » pour le CHIENDENT THEÂTRE 2014 : Scénographie « d'Arsène et Coquelicot » pour la CIE SÉNNAGA

2012/2013: réalisation de décor en métal pour la CIE ALZHAR « Camus dans nos histoires »

2010/2011 : « Yapétole » Conte scénographique gestuel, vidéo et marionnette portée, LATYPIQUE-CIE

2010 : Scénographie de vitrines de la galerie CARRÉ D'ART d'Aix en provence.

2009 : « Maman Elephant » , CIE LA DIVINE QUINCAILLERIE théâtre de rue.

2004 : « Mère de Guerre » D'ADOLPHE NYSENHOLC FESTIVAL FRANCOPHONE DE CRACOVIE, Bruxelles

2003 : « Histoires » de Witold GOMBROVITCH

Metteur en scène : GALIN STOEF

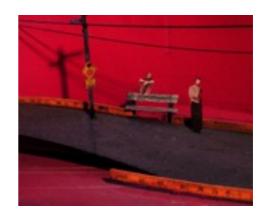
OPERA CONTEMPORAIN (Résidence artistique de Stuttgart)

INTERPRETE/MANIPULATION DE MARIONNETTES

DECEMBRE 2012 : « A Corps perdu » CIE LALAGE. Danse et marionnette.

SEPTEMBRE 2009 : Conception, manipulation et fabrication marionnettes en latex pour le spectacle « Maman Eléphant » CIE LA DIVINE QUINCAILLERIE, Nice.

MARS 2008 : Interprète sur le spectacle « Moires » CIE DU FUNAMBULE, Parvis des Arts, Marseille.





CREATION DE SPECTACLE AVEC LATYPIQUE-CIE

2016/2017/2018: KASHCAVAL Théâtre de rue et marionnette inspiré d'une itinérance sur le monstre et la peur

2013/2014: ATOMIC BIKINI

Un solo d'ombre et de marionnette an-atomique sur

l'histoire du Bikini.

Tournée de six mois dans les pays

d'Europe de l'est.

2012/2013: YAPETOLE

Conte scénographique sur les rêves d'un gardien

de phare.

2007/2012: MÉMÈRE

Entre sort de marionnette en caravane.

<u>UMAKINA</u>

Mime et Marionnette sur le thème du Golem.

PEDAGOGIE

2014/2013	Atelier autour de la marionnette p	oolichinelle MUCEM
2012	Atelier danse et art plastique	CHARLEROI DANSE
2012	Atelier ombre et bruitage à la gare	franche KOSMOS COLLEJ
2012	Atelier ombre et bruitage	THEATRE DE MIMIZAN
2004 - 2005	Atelier danse et marionnette	CHARLEROI DANSE
2004	Atelier marionnette à QUALQUILIA	

ARTISTES CONTRE LE MUR Mission de Soutien en PALESTINE avec l'association

STAGES

AOUT 2013: « Le corps face à l'objet » Nicole Mossoux, Agnès Limbos

OCTOBRE 2008 : «Théâtre d'objets, mode d'emploi» Christian Carrignon du Théâtre de Cuisine

MAI 2005 : « La Mère » de Bertold BRECHT Assistante du costumier Patrice COCHETIER Metteur en scène : Jean-Louis BENOÎT

AVRIL 2000 : La Machine, « Chasseur de Girafes »

ROYAL DE LUXE



EXPOSITIONS DE PEINTURES

2017: Lé Vélo Théâtre 2013: La Mer Veilleuse

2012: L'estaqu'art 2010: L'estaqu'art

2009: Théâtre du Parvis des Arts,

Théâtre de la Minoterie, MARSEILLE

2007: L'AUBERGINE MARSEILLE

Cinq triptyques sur Bruxelles(commande du Béguinage) 2005:

2004: Fresque murale, Musée du Jambon (Ardenne)

TECHNIQUES maîtrisées (conception et réalisation)

Couture, costumes, sculpture en mousse, peinture, patines, bois, soudure à l'arc, réalisation de maquettes, dessins articulations marionnette, moulage latex Danse contact, improvisation danse

FORMATION

DIPLÔMÉE D'UN MASTER EN SCÉNOGRAPHIE avec « la plus haute distinction » Cinq années à l'E.N.S.A.V « la cambre » (école nationale supérieure des arts visuels à Bruxelles.

BAC ARTS APPLIQUÉS

avec « mention bien » à Montaigu

Formation Régie générale au centre culturel « Jacques Frank » à Bruxelles

FAVORIS

Voyages, films d'animations, fictions radiophoniques, poèmes Dada, lindy hop, Danse contact, soudure à l'arc

CONTACT

Marine Dubois 10, rue fougnot 44190 Clisson

0033(0)6 81 37 75 47

Site personnel www.marinedubois.com

Site de la cie:

mail; marineduboislatypique@gmail.com

